

ДИЗАЙН МАШИННОЙ ВЫШИВКИ В WILCOM

от первого стежка до дизайнов, за которые платят клиенты

Только для первых 30 учеников: обучение на личных созвонах 2 раза в неделю

Сейчас курс на этапе сбора живой обратной связи: мне важно услышать вопросы, которые возникают у учеников в реальном времени, чтобы сделать программу ещё сильнее. Поэтому первые 30 человек, купившие любой тариф, проходят Теорию и Практику на личных онлайн-созвонах 2 раза в неделю, в удобное для вас время. Вы получаете максимум внимания и живой обратной связи, а заодно помогаете сделать курс ещё лучше — это честный обмен, выгодный обеим сторонам.

Вышивальные машины сейчас работают на полную: бренды, ателье, шоурумы мерча и частные заказчики буквально охотятся за дизайнерами, которые умеют красиво и точно оцифровывать макеты. А таких мастеров катастрофически не хватает.

Свою вышивальную машину покупать не обязательно.

Дизайнер машинной вышивки и владелец вышивальной машины — это две разные профессии, и зарабатывать можно, даже если у вас никогда не будет своего оборудования. Вы создаёте цифровой файл дизайна в Wilcom, а печатают на ткани уже ателье, швейные цеха, бренды одежды и мерча — им нужен готовый файл, а не человек со станком.

Хороших дизайнеров-оцифровщиков на рынке единицы, поэтому студии и производства платят за качественную оцифровку отдельно и готовы отдавать эту работу на аутсорс — удалённо, без вашего оборудования и даже без вашего города.

Так что порог входа в профессию — это не станок за сотни тысяч рублей, а ноутбук, программа Wilcom и умение думать головой дизайнера. Это делает профессию доступной практически для каждого, кто готов учиться.

И да — **ИИ тут не конкурент**. Оцифровка — это не набор одинаковых действий, а почерк: как в живописи, у каждого дизайнера свой взгляд на плотность, фактуру, линию. Поэтому клиенты годами возвращаются к одному и тому же человеку, а не к нейросети или конвейеру безликих исполнителей.

Этот курс построен по принципу: изучил → применил → получил обратную связь. Никакой теории «в стол» — каждую тему вы сразу превращаете в готовую коммерческую работу для портфолио.

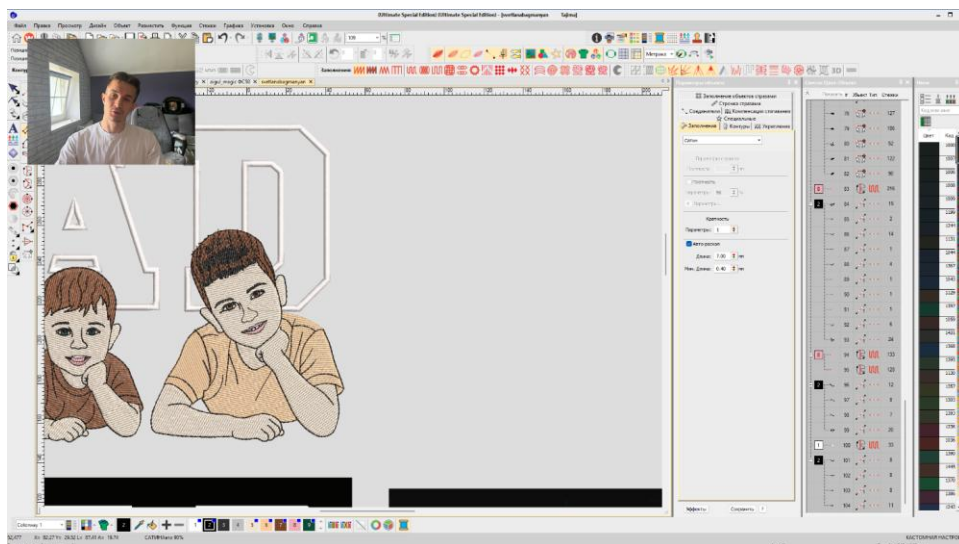
Как проходит обучение

Материалы открываются сразу, как только вы оплатили курс. Никаких «ждите пятницу, откроется новый модуль» — заходите и учитесь хоть сегодня вечером. Проходите темы в своём темпе и всегда можете вернуться назад, если что-то нужно пересмотреть.

Скорость — только ваш выбор. Кто-то влетает в курс и проходит его за пару недель на одном энтузиазме. Кто-то учится вечерами, между работой и заказами, спокойно и без спешки. Оба пути рабочие — на итоговый результат это не влияет.

А вот формат обратной связи по домашним заданиям уже зависит от тарифа: где-то это разбор в переписке, где-то — личный созвон, а где-то полноценное онлайн-сопровождение. Все варианты — ниже, в тарифах.

В комфортном темпе на всё уйдёт около 2 месяцев. За это время вы пройдёте путь от первого клика в Wilcom до готового портфолио: освоите ключевые инструменты, набьёте руку на практике, разберёте настоящие коммерческие проекты. Жёстких дедлайнов нет — вы двигаетесь настолько быстро, насколько готовы усваивать материал.



Из чего состоит каждая тема

1. Теория

Сначала — теория: текст плюс видео. Но это не сухая инструкция «нажми сюда». Я объясняю логику: почему дизайн разваливается на ткани, откуда берутся стяжки, как подобрать плотность и стабилизатор под конкретный материал — и что делать, если что-то пошло не так.

Моя задача — не заставить вас заучивать кнопки, а научить понимать, почему дизайн работает именно так.

2. Практический урок

После теории сразу — руки в дело. Вместе, шаг за шагом, собираем настоящий дизайн: не абстрактный квадратик для тренировки, а рабочий проект.

Каждый урок цепляется за предыдущий, поэтому знания не рассыпаются на отдельные кусочки, а складываются в цельную систему — как в конструкторе.

3. Домашнее задание

После урока — домашка. Вышивку невозможно освоить, просто посмотрев видео с чашкой чая в руках, — руки должны делать. Поэтому каждая тема закрепляется своим заданием.

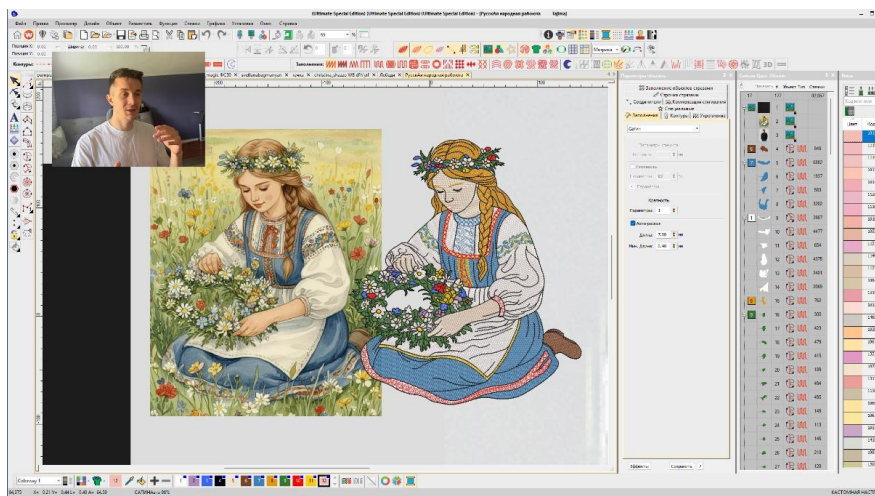
И каждое задание я разбираю лично: показываю, где споткнулись, объясняю почему, и подсказываю, как сделать сильнее в следующий раз.

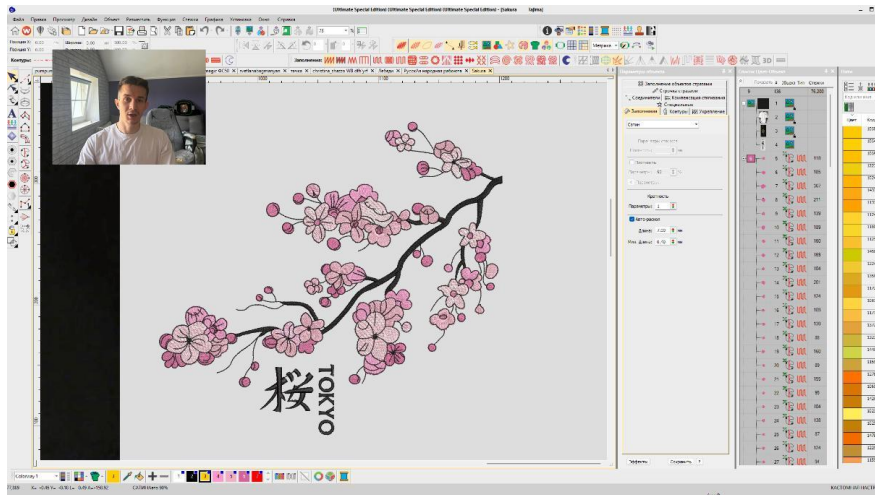
Разбор коммерческих работ

А дальше — самое вкусное. Начинается создание полноценных коммерческих дизайнов (макет выбираете сами, если у вас тариф PRO и выше) из каждой категории:

- логотипы/шевроны/текст
- животные
- машины
- художественная вышивка
- вышивка по фото

Здесь вы увидите не разрозненные приёмы, а весь путь заказа целиком — от макета до готового файла для машины. Я покажу, как думаю в процессе оцифровки, и объясню логику каждого решения, чтобы вы могли повторить это самостоятельно на своих проектах.



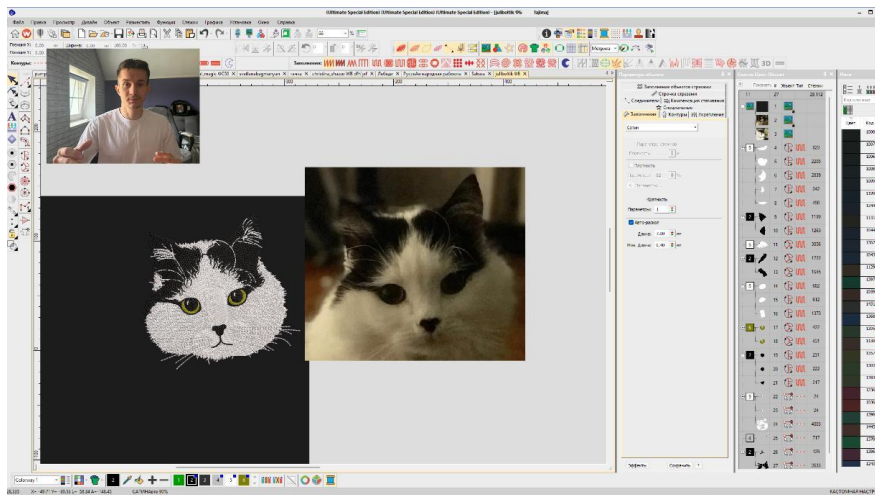


Итог курса

К концу курса в руках у вас будет не просто «прошёл курс, вроде что-то понял», а уверенное владение Wilcom и портфолио, которое не стыдно показать заказчику.

- ✓ системное понимание машинной вышивки
- ✓ навыки создания коммерческих дизайнов
- ✓ опыт самостоятельной оцифровки
- ✓ обратная связь по каждому домашнему заданию
- ✓ портфолио из 5 полноценных комплексных работ на ВАШ выбор

Главная цель курса — чтобы после него вы не боялись брать реальные заказы и зарабатывать на машинной вышивке, а не просто вышивали «для себя».



Тарифы обучения

Спрос на дизайнеров машинной вышивки растёт быстрее, чем количество специалистов на рынке. Сейчас — лучшее время войти в профессию, и цены на обучение временно снижены.

СТАРТ

~~34 900 Р~~ **14 900 Р** (скидка 20 000 Р — только сейчас)

- ✓ Все текстовые материалы курса
- ✓ Все видеоуроки
- ✓ Домашние задания
- ✓ Проверка домашних заданий в мессенджере (аудио/видео переписка)
- ✓ Доступ к обновлениям курса
- ✓ Создание 5 полноценных работ для портфолио в рамках переписки (аудио/видео переписка)

Для тех, кто хочет самостоятельно освоить профессию.

PRO

★ РЕКОМЕНДУЕМЫЙ

~~44 900 Р~~ **24 900 Р** (скидка 20 000 Р — только сейчас)

- ✓ Всё из тарифа «Старт»
- ✓ Создание 5 полноценных работ для портфолио на онлайн-созвонах
- ✓ Личный созвон для проверки каждого домашнего задания
- ✓ Помощь в доработке дизайнов
- ✓ Индивидуальные рекомендации по улучшению качества работ
- ✓ Готовое портфолио для поиска клиентов
- ✓ Помощь при подборе вышивальной машины и расходников

Этот тариф позволяет не просто пройти обучение, а выйти с готовыми работами, которые можно показывать заказчикам.

МАКСИМАЛЬНЫЙ

~~64 900 Р~~ **44 900 Р** (скидка 20 000 Р — только сейчас)

- ✓ Всё из тарифов «Старт» и «PRO»
- ✓ Онлайн-поддержка с личными созвонами на весь период сопровождения
- ✓ Дополнительные уроки при необходимости
- ✓ 1 месяц сопровождения после окончания курса
- ✓ Помощь с первыми коммерческими заказами
- ✓ Проверка дизайнов перед отправкой клиентам
- ✓ Консультации по сложным проектам
- ✓ Разбор ошибок в реальных заказах
- ✓ Помощь в оценке стоимости работ

Для тех, кто хочет максимально быстро начать зарабатывать. Вы получаете не только обучение, но и полноценную поддержку в переходе от ученика к специалисту, который уже работает с клиентами.

⚠ Места в потоке ограничены: личные созвоны 2 раза в неделю доступны только первым 30 ученикам, а сниженная цена действует ограниченное время. Чем раньше вы начнёте, тем раньше соберёте портфолио и возьмёте первый заказ.

Оглавление курса

1. Вступление

- 1.1. Знакомство со мной и с курсом и как он будет проходить (формат обучения на практике)
- 1.2. Что такое машинная вышивка
- 1.3. Где нужны дизайнеры машинной вышивки?
- 1.4. Статистика по машинной вышивке
- 1.5. Чему вы научитесь по окончании курса

2. Знакомство с Wilcom Embroidery Studio

- 2.1. Установка программы
- 2.2. Интерфейс программы
- 2.3. Первоначальные настройки программы
- 2.4. Горячие клавиши

3. Основные принципы создания дизайнов

- 3.1. Логика создания макета
- 3.2. Вспомогательные программы для разработки дизайнов
- 3.3. Особенности создания макета для разных типов тканей
- 4. Основные типы стежков
 - 4.1. Контурные стежки (строчка и её подвиды, зигзаг)
 - 4.2. Виды заполнений (сатин, татами)
- 5. Работа с контурами
 - 5.1. Работа с ПКМ и ЛКМ, различия
 - 5.2. Как регулировать толщину стежка
 - 5.3. Конец и начало элемента
 - 5.4. Длина стежка
 - 5.5. Соединители
 - 5.6. Ветвление
- 6. Комплексные заполнения, создание объектов
 - 6.1. Различие между сатином и татами при создании объектов
 - 6.2. Создаём простые фигуры (компенсация стягивания, плотность заполнения, укрепления, угол поворота стежков)
 - 6.3. Создание небольшого макета (порядок создания дизайна, нахлесты, контуры элемента)
 - 6.4. Трапунто
- 7. Колонки
 - 7.1–7.3. Колонки А, В, С
- 8. Работа со шрифтами
 - 8.1. Встроенные шрифты
 - 8.2. Шрифты, установленные в Windows, и их недостатки, добавление новых
 - 8.3. Создание собственных шрифтов и принципы работы с ними
- 9. Декоративные эффекты
 - 9.1. Флорентин
 - 9.2. Пушистый край
 - 9.3. Эффект «аккордеон»
 - 9.4. Итог по декоративным эффектам
- 10. Работа с тенями и градиентом
 - 10.1. Наложение теней
 - 10.2. Градиенты
- 11. Программные элементы

11.1. Контурные элементы

11.2. Нестандартные заполнения

12. Особенности работы с определёнными дизайнами

12.1. Шаблоны и базовая ткань

12.2. Вышивка животных

12.3. Вышивка машин

12.4. Вышивка по фотографиям

12.5. Работа с шевронами

13. Дополнительная информация

13.1. Виды стабилизаторов и их выбор

13.2. Таблицы

13.3. Платформы для поиска вакансий

14. Благодарность и поздравление